

LO SPAZIO ESPOSITIVO LACORNICE CON SISSI SARDONE E LE SUE STORIE

Lo spazio espositivo LaCornice di Lugano propone la mostra dal titolo "Storie di carta, storie di legno" dell'artista Sissi Sardone. Le "storie" sono raccontate da oltre una trentina di opere dell'artista piemontese eseguite con varie tecniche, tre le quali incisioni e tecniche miste su carta e su legno.

Sissi Sardone è nata a Verbania e vive e lavora a Ghiffa, sulla parte italiana del Lago Maggiore. Sostanzialmente autodidatta, ha frequentato per un anno l'Accademia di Belle Arti di Novara e si è da sempre applicata al disegno e alla pittura, sviluppando in seguito le tecniche incisive. Cofondatrice nel 2004 dell'Officina di Incisione e Stampa in Ghiffa "Il Brunitoio", ricopre attualmente la carica di presidente. Nell'ambito dell'Officina ha lavorato intensamente, nel corso di quindici anni, partecipando all'allesti-



mento di numerose mostre (oltre cento) e all'attività dei laboratori rivolti

alle scuole. Ha frequentato numerosi corsi specialistici di grafica ed è stata allieva di Carlo Manini e di Ubaldo Rodari. La sua prima apparizione in una collettiva è del 2008 nella Sala Pannizza del comune di Ghiffa. Nel 2015 ha esordito con una mostra personale presso la Galleria Aglaia ad Omegna.

Così - in un estratto - la critica dell'arte Giulia Grassi presenta l'artista e il suo lavoro svolto per la mostra luganese: "Sono delicate veline appuntate su carte. Sono piccole lettere in equilibrio sulle fibre del legno. Sono fili sottili che si intrecciano in 'silhouettes' danzanti sulle quinte di un teatro notturno. ...Queste opere sono accomunate da un duplice 'fil rouge': il primo investe il piano tecnico, il secondo sembra coinvolgere più direttamente la memoria letteraria dello spettatore. Sebbene sia possibile distinguere, in ogni composizione, uno specifico procedimento esecutivo, il rapporto con le tecniche grafiche, in particolare con la stampa, è evidente. L'artista utilizza quasi sempre il torchio per lasciare «impronte e sindoni»

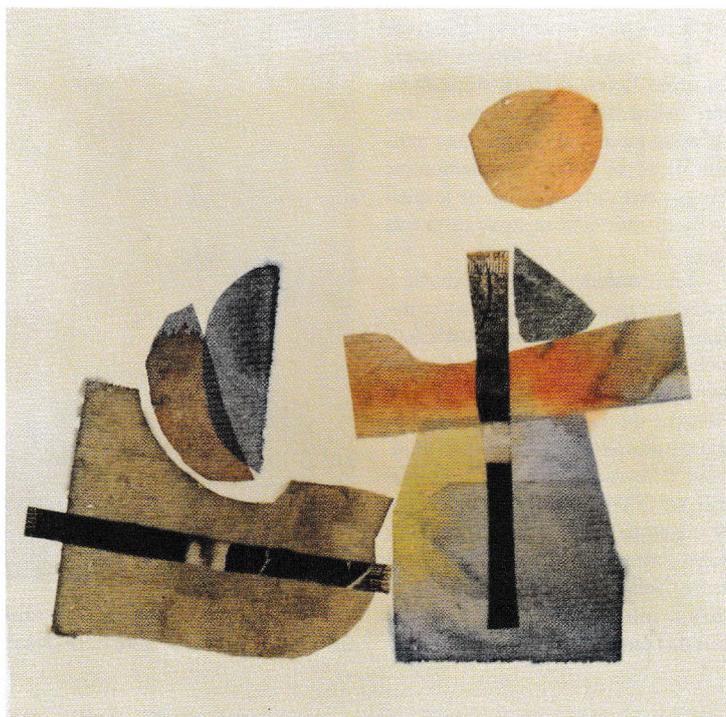


ARTE

SISSI SARDONE ALLO SPAZIO LACORNICE

sulle quali poi interviene con oggetti, forme e colori differenti. Ciò che rimane sotteso è sempre l'immagine-impronta, impressa sul foglio e sulla superficie di legno, ottenuta per mezzo del torchio calcografico o per semplice pressione manuale. Nel riuso delle bustine di tè, per esempio, Sissi Sardone coniuga l'esperienza del 'collage' con quella del monotipo. La bustina del tè, da oggetto diviene forma sempre mutabile, ma trattenuta in equilibrio sul palcoscenico cartaceo, ora lirico, ora drammatico, della superficie..."

La mostra dell'artista piemontese Sissi Sardone rimane allestita fino al 29 agosto presso lo Spazio espositivo La Cornice (a Lugano centro, via Giacometti 1); si può visionare gratuitamente durante l'ampio orario d'apertura del negozio omonimo, nei giorni da lunedì a venerdì 8.00-12.00 e 14.00-18.30, sabato dalle 9.00 alle 12.00. Una parte della mostra è sempre visibile dall'esterno, nelle due ampie vetrine della galleria.



G A R A G E
LIDAUTO

6906 Lugano-Cassarate
Via del Tiglio 9
tel 091 972 67 51
mobile 079 620 63 40

agenzia **TOYOTA**

Toyota Corolla

B-ECONOMY

P.P.
CH-6950
Tesserete

LAPOSTA 

Ticino Magazine - 6955 Capriasca - www.ticino-magazine.ch



Sissi Sardone
allo Spazio espositivo
La Cornice

#CULTURA

Acrilici in biblioteca

Libro d'artista ed esposizione per Livio Bernasconi alla Cantonale di Lugano.

È possibile soffermarsi su alcuni cicli di Livio Bernasconi (Muralto, 1932) grazie al «Libro d'Artista per Livio Bernasconi. Venti opere inedite» e all'esposizione allestita alla Biblioteca Cantonale in viale Cattaneo in collaborazione con la Buchmann Galerie di Agra e Lugano. Libro e mostra riuniscono 9 acrilici su tela delle «Stelle» del 2009 e 11 acrilici su tavola dei «Tondi» del 2013.

L'esposizione è visitabile fino al 28 agosto negli orari di apertura dell'istituto cittadino: lunedì 13-18.30, da martedì a venerdì 9-12 e 13-18.30. Nel corso dell'estate si organizzeranno delle visite guidate alla presenza dell'artista.

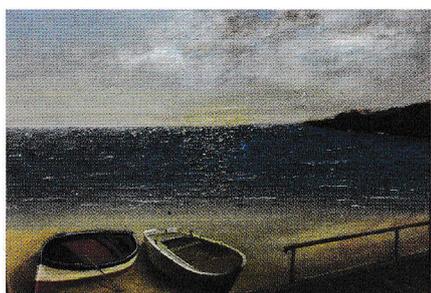
Le opere sono accompagnate, nella pubblicazione, da indagini sul lavoro di Livio Bernasconi attraverso gli interventi di autori che, da prospettive diverse, ben conoscono la sua opera, anche a livello curatoriale. Si tratta di Marco Francioli, Dalmazio Ambrosioni, Danna e Giancarlo Olgiati.



Longlake tra musica e cinema

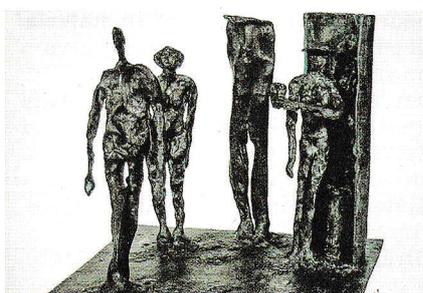
Vediamo i principali appuntamenti del festival cittadino nel weekend. Il palco in piazza Manzoni accoglie concerti jazz e swing; protagonisti sono il Daniel Bagutti quartet (venerdì 19 alle 21.30), Rafael Schilt quartet (sabato 20 alle 21.30) e Luca Stoll trio (domenica 21 alle 20.30). Al Boschetto Ciani, sabato alle 21 viene proiettato «Un gatto a Parigi». Cortometraggi sono invece proposti venerdì dalle 21.30 alla Foce del Cassarate. Dettagli su longlake.ch.

Momenti di vita



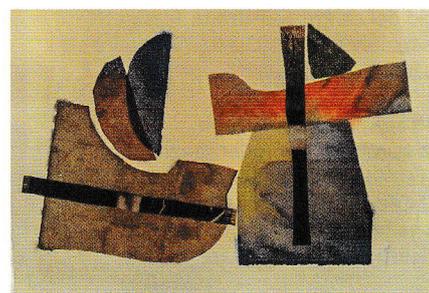
Diverse opere di Giacomo Lurati sono esposte al ristorante Centrale, in piazza Centrale a Canobbio, fino alla fine di agosto. Nato nel 1948 a Canobbio, negli anni '80 Lurati ha frequentato un corso di intaglio su legno, iniziando a scolpire soggetti di varia natura e soffermandosi in particolare sulla Natività. Da sempre appassionato di tele e pennelli, ha imparato a dipingere visitando esposizioni, osservando tecniche e accostamenti di colore, ammirando le tavolozze che la natura offre, in particolare nei cambiamenti di stagione. Le opere esposte al ristorante Centrale rappresentano momenti vissuti per la maggior parte con la moglie Carmen.

Da Giunni ad Abdullah



Una mostra di otto artisti che propongono realizzazioni diverse e diversi modi di delineare la realtà svizzera e italiana tra il 1963 e il 2015. «Collettiva - Da Piero Giunni a Selim Abdullah» viene inaugurata sabato 20 giugno alle 17.30 alla Galleria d'Arte La Colomba di Viganello (via al Lido 9). Apertura fino al 19 luglio; orari: da martedì a venerdì 14-18.30, sabato e festivi 14.30-17. Gli artisti condividono una linea di ricerca che porta all'esaltazione del gesto, creazione lineare e formale. Troviamo i pittori Piero Giunni, Gianfranco Fasce, Ruggero Savinio e Luiso Sturla e gli scultori Selim Abdullah, Nag Arnoldi, Michel Favre e Aldo Ferrario.

Impronte del passato



È dedicata alla pittrice Sissi Sardone la mostra «Storie di carta, storie di legno» che si apre mercoledì 24 giugno negli spazi de La Cornice a Lugano (via Giacometti 1). Una trentina le opere esposte, fra incisioni e tecniche miste su carta e su legno, riconducibili a tre filoni: i lavori realizzati con le bustine di tè, la serie sugli alberi e le piccole composizioni dedicate alla luna. L'artista realizza «impronte e sindoni», su cui interviene in seguito con oggetti, forme e colori differenti. Sissi Sardone, autodidatta, vive e lavora a Ghiffa, sul Lago Maggiore. La mostra resterà aperta fino al 29 agosto: da lunedì a venerdì dalle 8 alle 12 e dalle 14 alle 18.30; sabato dalle 9 alle 12.